

# NAVID MODIRI & GUDARNA

## ALLT JAG LÄRT MIG HITTILLS



BTR 129  
Release: 2008-10-15



I början av tvåtusen-talet träffade Navid Modiri för första gången vad som skulle bli Gudarna på en folkhögskola i skånska Svalöv. Vad som nu är ett samspelt sju-mannaband var från början en trio och 2003 gjorde dom sin första spelning - i ett tält på Hulfsfreds-festivalen. Sedan dess har dom spelat på festivalen ett antal gånger till, men alltid på någon alternativ scen och på sätt och vis kanske det är synonymt med hur bandet har uppfattats i Musiksverige. Dom har stått utanför men ändå varit där och trots att dom släppt två album har dom ännu inte riktigt gått att kategorisera. Vi kan med glädje meddela att deras tredje alster inte kommer göra det lättare. Swingkids etiketten på deras två tidigare skivor gjorde det enkelt att kalla dom för ett reggaeband i brist på annat men det har dom i ärlighetens namn aldrig varit. Sonic refererar fortfarande till Bad Taste Records som det *lilla skejtpunkbolaget* men det blir nog svårt att placera dom i den genren nu ändå. Det som verkligen definierar Navid Modiri & Gudarna är publiken på deras spelningar och mångfalden där går inte att ta miste på. Det är förmodligen därför dom kan spela på allt från kulturhus till ungdomsgårdar, från Emmabodafestivalen till Öland Roots, och därför varje parti i riksdagen vid något tillfälle erbjudit dom att spela på en eller annan tillställning. Att vara Mona Sahlins favoritband kanske inte är så kreddigt, men att kunna tilltala både henne och tusentals kids som inte får rösta än är något unikt och det är få andra band i Sverige som kan säga det just nu.

I bandets presentation från 2006 står det att *Navid Modiri kan inte sjunga*, men frågan är om han inte kan det nu. Att Kristofer, Povel och gästande Harriet Ohlsson (från Hellsongs) kan det råder det i alla fall ingen tvekan om och på det här albumet har Navids röst i större grad fått ge plats åt köror och melodier och musiken har fått chansen att tala för sig själv ibland. Texterna är fortfarande en central del i det hela, men det har lagts större fokus än tidigare på ljudbilden som helhet och Gudarna har fått större utrymme för att experimentera. Det i kombination med Navids utveckling som vokalist har till viss del öppnat för ett helt nytt sound och man har också lagt ner mer tid än någonsin på låtarna. När dom först gick in i Music-A-Matic studion i Göteborg i vintras hade dom med sig över tjugo låtar och av dom valdes till sist tio stycken ut till skivan som nu släpps den femtonde oktober. Hurvida **Allt jag lärt mig hittills** är det bästa dom gjort låter vi lyssnaren avgöra och nu hoppas vi att resten av Sverige ska inse vad deras publik redan vet - dom som inte dansar finns inte.

---

Navid Modiri & Gudarna har...

- uppemot femton spelningar inplanerade bara i höst.
- tidigare släppt två skivor, Dags För Slagsmål och Många Mil Att Gå, på Swingkids.
- spelat på festivaler som Hulfsfred, Siesta, Göteborgs Kulturkalas, Emmaboda, Augustibuller, Öland Roots, Sjuhäradsfestivalen osv.
- en frontman som även varit programledare för Filmkrönikan i SVT, hörts frekvent i P3, publicerat en diktsamling och släppt ett soloprojekt under namnet Cobra Charlie.

[www.navidmodiri.com](http://www.navidmodiri.com)



Bad Taste Records

info@badtasterecords.se | <http://www.badtasterecords.se>  
Box 1243, 221 05 Lund, Sweden